

DA NON PERDERE

LIBRI

di Arturo Tofanelli

FIGLIO UNICO DI MADRE VEDOVA di Augusto Bianchi Rizzi

Da due settimane Alberto dorme con Sonia ma si rifiuta di fare l'amore in segno di protesta per l'arresto di Toni Negri, a ragione o a torto considerato il teorico degli estremisti di sinistra più spinti. E uno degli innumerevoli casi di magnetismo esercitato sui giovani negli anni Settanta e Ottanta, documentati in questo libro che sembra concepito e maturato all'interno di un vulcano. Ci si meraviglia che sia sfuggito ai grandi editori milanesi, per probabile inettitudine degli esperti. Il libro di Bianchi Rizzi è un sonnambolico viaggio nell'esplicito e nell'inconscio del nostro tempo, senza un rigoroso filo conduttore, ma centra sempre il bersaglio con una profondità di analisi e una chiarezza espressiva da scrittore incontentabile. Il suo modo di dare la parola a questo o a quello dei suoi personaggi del presente e del passato, toccando i tasti più roventi, dalle passioni politiche agli sconvolgimenti amorosi, mira alla sistemazione di tante tessere sparse, strazianti o comiche, in un mosaico di rara forza.

*Tranchida, pagg. 137,
L. 18.000.*

★ ★ ★

Da leggere:

perché è un'esplorazione nel nostro tempo.



FATICHE D'AMORE PERDUTE di Grazia Cherchi

Grazia Cherchi è un noto critico letterario, passato con questo romanzo sull'altra sponda del fiume. Ma non sarebbe azzardato affermare che abbia totalmente cancellato le innate stigmate. Il gusto della battuta sarcastica e lo sfoggio culturale, seppure ridotto al minimo, lo stanno a dimostrare. Tuttavia *Fatiche d'amore perdute* resta un libro di sorprendente originalità in cui le capacità creative della scrittrice finiscono per prevalere su un insieme di contenuti contrastanti. Un gruppo di sopravvissuti agli Anni di Piombo, sette uomini e due donne, accetta l'invito di una vecchia amica per trascorrere alcuni giorni insieme in una villa del Piacentino. Dopo la riservatezza iniziale esplodono le confessioni, i raffronti, i tradimenti, le cocenti passioni deluse. Il convegno si avvia alla conclusione quando Francesca, una delle due ospiti, apprende per telefono di avere ereditato una grossa somma. Soldi, si grida nel salotto. Più tardi la padrona di casa si accorge che è sparita la scultura di Giacometti e che mancano due cartoni di un vino pregiato.

*Longanesi, pagg. 173,
L. 20.000.*

★ ★ ★

Da leggere:

perché un severo critico letterario ha scritto un gustoso romanzo.

L'ECO DELLA STAMPA

ANZIANITÀ DI RITAGLI E INFORMAZIONI
DA GIORNALI E RIVISTE

Direttore Ignazio Frugue

ECOSTAMPA MEDIA MONITOR

VIA G. COMPAGNONI 28 - 20129 MILANO

TEL. (02) 76 110 307-31

FAX (02) 76 110 346 - 76 111 051

Cas. Post. 12094 - 20120 MILANO

C/C Post. 18150201

L'ECO DELLA STAMPA

Reg. Stampa Tri. Milano - 6660 del 30-9-1964

(settimanale)

11 2549 10T 345F 19S192BARR73

DONNA MODERNA

C/O ARNOLDO MENDADORI

EDITORE

20090 SEGRATE MI

n. 45 12-NOV-93